

La Escuela de Música y Danza de Altea abre su periodo de matriculación para el curso 2014/15

El periodo de matriculación establece tres plazos de matriculación con distintas bonificaciones y ventajas. El primer plazo finaliza el 31 de julio, el segundo el 3 de septiembre, y el tercero inicia el 4 de septiembre.



El 2 de junio se abre el periodo de matriculación de la Escuela de Música y Danza de Altea (EsMuAltea), para el curso 2014/15. Se establecen 3 plazos de matriculación, en los cuales varían ciertas condiciones y ventajas. El primer plazo finaliza el 31 de julio y, a parte de poder disponer de plaza asegurada, se dispondrá de exención de la tasa de apertura de expediente, tanto si se formaliza la matrícula en Secretaría como por Internet en esmuAltea.com. El segundo plazo finaliza el 3 de septiembre y, con la salvedad de que durante este plazo únicamente se podrá tramitar la matrícula on-line en esmuAltea.com ya que las oficinas permanecerán cerradas en agosto, se dispondrá igualmente de exención de la tasa de apertura de expediente. El tercer plazo inicia el 4 de septiembre y no tiene fecha de finalización, pero sólo estará disponible con condiciones y para cubrir vacantes y/o bajas.

escolar las siguientes enseñanzas totalmente gratuitas a fin de potenciar los instrumentos menos demandados en el último curso que son: tuba, bombardino y contrabajo. Además, se bonifica con el 50% de descuento en clarinete y viola; y con el 30% de descuento para bandurria, laúd, mandolina y fagot. Por otro lado, la Escuela prevé de un 15% de descuento para las familias numerosas.

Para realizar la solicitud de matrícula y/o más información, podrá realizarlo por Internet en www.esmuAltea.com, o bien personalmente en las oficinas de la Escuela en Calle de la Filharmònica, 12 (calle del antiguo cine municipal) en horario de lunes, miércoles y viernes de 17:30 h a 19:00 h, o bien telefónicamente llamando a los teléfonos 96 584 44 99 / 629 854 888.

Entre las diversas enseñanzas que imparte la escuela, cabe destacar el Jardín Musical orientado a niños/as de 3 a 7 años y Musibebés para niños/as de 2 años. A partir de 5/6 años podrán iniciarse con un instrumento o escoger una de las especialidades moderna o clásica de la danza. Además, la escuela ofrece enseñanza de Xirimita i Tabalet e iniciación para adultos tanto en música como en danza. Como novedad para el presente curso, se oferta la iniciación al clarinete para niños/as a partir de 5 años. Asimismo, desde este curso escolar, se formará una aula de coro infantil, de acceso libre y gratuito para niños/as a partir de 7 años.

Además, la Escuela, bajo el soporte del Ayuntamiento de Altea y la Sociedad Filarmónica Alteanense, ofrece para el presente curso

Programació EsMuAltea

3r trimestre · curs 2013/14

Dilluns, 16 de juny de 2014

19:30 h · Saló d'actes d'EsMuAltea
Gala final de música

Dilluns, 23 de juny de 2014

19:30 h · Saló d'actes d'EsMuAltea
Audicions instrumentals d'alumnes

Dimecres, 18 de juny de 2014

19:30 h · Palau Altea
Gala final de Jardí Musical

Dijous, 26 de juny de 2014

19:30 h · Palau Altea
Gala final de dansa

La revista de la

**Societat
Filharmònica
Alteanense**



**Carnes a la brasa
Paellas
Parque infantil**

96 688 04 65

...llegas, aparcas y comes

Facebook: El Chiringuito Altea
Twitter: @elchiringuito_
YouTube: ElChiringuitoAltea

Avda. del Albir - ALTEA - Alicante
www.elchiringuitoaltea.com

Musical La Marina



Avenida de La Nucia 4 local 2, 03590 Altea
tel: 966880185
e-mail: musicalcoses@gmail.com

Tot el que necessites
per als teus
estudis de
MUSICA



Fontanería en general
José Cortes Ausina Tlf:626.38.10.75

COCOLISO

Cuesta de las Narices, 55
03590 Altea, Alicante
Telf: 966 88 55 54



Ptda. Balseta, nº 1
03590 ALTEA (Alicante)
boloybaldomero@wanadoo.es

Telf.: 96 584 13 73
Fax: 96 688 10 71
Móvil: 669 85 95 10



C/ Oliveres, 4 - 03590 ALTEA (Alicante)
Tel. 96 584 14 98 / 99 - Fax 96 584 29 87
info@tyosa.es

CONSTRUCCIONES EN GENERAL
OBRAS PÚBLICAS
URBANIZACIONES
DEPURADORAS
INSTALACIONES DEPORTIVAS
ASFALTOS Y PAVIMENTOS
ASESORAMIENTO TÉCNICO
TRABAJOS TOPOGRÁFICOS
MANTENIMIENTO Y SERVICIOS

CODE



Tu MODA
al mejor PRECIO

MODA INFANTIL (0-16 AÑOS)
JUVENIL Y MUJER

C/GARGANES, 8
03590 ALTEA (Alicante)
tlf: 865 64 94 82/650985134

Germanor Musical



...No era la primera vegada que la Filharmònica i la Recreativa coincidíem al mateix escenari en un festival de bandes... però l'ambient viscut el passat set de març al Palau va ser tota una festa de la música a Altea. Per a la Recreativa va ser un orgull participar en el primer acte per a commemorar el 125è Aniversari de la Societat Filharmònica Alteanense i vam fer un gran esforç per a agrair a tot el públic que va assistir... i crec que ho vam aconseguir... Personalment em va donar molta alegria veure la cordialitat dels músics d'ambdues Societats Musicals fruit en part per la convivència al Conservatori Municipal i per altra banda per l'actitud de les directives de les dues bandes que han aconseguit anar juntes en pro de la música i la cultura. Tal vegada l'única nota discordant pense que va ser la poca afluència de públic a aquest esdeveniment, tenint en compte l'esforç que vam fer les dues societats per tant de preparar unes obres a l'altura del Palau d'Altea.

Amb un repertori molt, molt variat, una vegada finalitzat el festival, cal manifestar el bon moment que travesen les dues societats, cadascuna en el seu nivell. La Recreativa cada any creixent a poc a poc però sense parar d'evolucionar i amb l'objectiu de continuar anant a certàmens i madurar una plantilla que arriba ja als 60 músics amb una mitjana d'edat molt jove però molt compromesa. Cal destacar que enguany a la Recreativa també estem de celebració perquè complim 80 anys de la fundació de la nostra banda.

Per altra banda la Filharmònica ha rebut una gran espenta de gent jove als últims anys, que junt a la bona plantilla existent i el grandíssim treball del seu director en Jimmy, pot aspirar a grans cotes de qualitat i prestigi.

Per a finalitzar, m'agradaria manifestar el meu recolzament a que aquest festival siga un punt de partida para què any darrere any continue celebrant-se com a prova de germanor musical i perquè no, com a una sana rivalitat entre les dues agrupacions musicals per a fomentar l'associacionisme, el treball en equip i sobre tot, el goig de gaudir de dues bandes amb molt bona salut.

Andrés Colomina i Bernabeu
Director de la S.R.M. d'Altea la Vella

Vivir bailando

La danza al igual que la música es una de las primeras manifestaciones artísticas del ser humano, sus orígenes se pierden en épocas muy remotas, alcanzó gran desarrollo en los pueblos de la antigüedad clásica y tuvo gran auge en el Renacimiento. Los románticos huyeron de la inspiración tradicional y hallaron la expresividad en los movimientos corporales, la poesía de la imagen, la fluidez de los gestos y las actitudes espontáneas. El siglo XX pondrá en tela de juicio las rígidas normas establecidas por el ballet clásico, para inclinarse por nuevas formas de expresión en un marco de amplia libertad, hasta llegar a la danza contemporánea.

En la actualidad la danza es una actividad artística cuya práctica tiene importantes beneficios para mejorar y mantenerse en forma tanto física como mentalmente. Hay tantas razones para bailar como personas que bailan. Se puede practicar a todas las edades.

Bailar es una manera maravillosa de expresarse. El cuerpo es nuestro instrumento. La danza mejora la postura corporal, la conciencia del cuerpo y el control del movimiento, del tiempo y del espacio. Incrementa la flexibilidad, la fuerza, la coordinación y la resistencia.

No solo contribuye a mantenernos en forma, sino que además es una actividad que mejora la autoestima, ejercita la memoria y fomenta hábitos saludables y valores como el esfuerzo, la constancia, el trabajo en equipo y el cuidado del cuerpo. Nos proporciona una disciplina para toda la vida, independientemente de que haya un interés profesional. Ante todo, causa gran satisfacción.

Con la recuperación de la escuela de música de la Filarmónica en 2005, se incluyó la danza en su proyecto educativo, actualmente se estudian diferentes disciplinas: danza española, clásica y contemporánea. Desde los cinco años el alumnado se inicia en la danza mediante juegos, para ir aumentando



progresivamente tanto el tiempo dedicado a bailar, como el grado de implicación y compromiso.

Qué mejor manera de transmitir el espíritu de esta escuela, que compartir algunas de las opiniones de las alumnas: "aprendes que para conseguir las cosas tienes que esforzarte, superarte a ti misma y no a los demás", "la sensación de satisfacción de subir a un escenario y ver que el público está disfrutando con lo que haces", "Bailar es mi pasión", "me divierto mucho", "no podría vivir sin bailar", "en clase hacemos cosas muy divertidas y somos libres del estrés", "el mejor momento del curso es la actuación del Palau... veo el público y se me olvida todo, luego empiezo a bailar y los pasos salen solos", "hacemos ejercicios muy chulos, nos deslizamos...", "es entrar en aquella sala de cuatro paredes y olvidarme de todos mis problemas, donde mi única preocupación es seguir el ritmo de la música...", "la mayor parte del alumnado somos chicas, pero yo animo a los chicos que también tienen derecho a bailar".

Bailar es un placer al alcance de todos, eleva el espíritu, fortalece el cuerpo y estimula la mente. "Si la vida no te permite bailar, cambia de vida".

Concierto 125 Aniversario SFA

Concierto Homenaje a los directores y músicos que representan la historia viva de la SFA.



Este año 2014 tiene una especial relevancia para la Sociedad Filarmónica Alteanense, celebra su 125 ANIVERSARIO de su nacimiento. Para ello ha desarrollado una extensa programación de actividades musicales para conmemorar esta efeméride: Festival con la "Societat Recreativa de Altea la Vella", "Trobada de Bandes de la Marina Baixa", etc..., entre ellas destaca un concierto programado para el 4 de julio en Palau Altea a las 20:30h. donde se rendirá homenaje a todas aquellas personas que forman o formaron parte de la Banda de la SFA, para ello se ha realizado un extenso trabajo de recopilación de datos con el fin de contactar con todos y cada uno de los miembros que en algún momento accedieron a formar parte de esta gran familia. Todo ello con el fin de reunir a toda "la familia": músicos, directores, directivos... para recordar aquellos tiempos y reencontrarse con viejas amistades, personas que en algún momento de nuestra historia ofrecieron su tiempo a este arte de forma altruista, sólo

por el orgullo de pertenecer a una agrupación histórica y símbolo de la cultura alteana.

Para este evento, la Filarmónica, ha invitado a los directores artísticos que en su día fueron los encargados del proyecto musical y representan la historia viva de la SFA: Ramón Pastor Gimeno, Jesús Juan Oriola, Juan Antonio Espinosa Zaragoza, Rafael Garrigós García, Daniel Ferrero Silvaje y Jordi Francés Sanjuan. Todos ellos colaborarán con la banda sinfónica durante el concierto del 4 de julio.

Desde la Junta Directiva de la SFA, hemos programado esta actividad con especial dedicación y deseamos que este concierto sea un nuevo punto de partida en la Filarmónica, que se reencontren viejas amistades y recordemos todos juntos las vivencias del pasado disfrutando de la música entre "hermanos".

du
piles
editorial de música, s.a.



Restaurante Stromboli
Pizzería - Crepería

C/ Mayor, 6, 03590
Altea. Alicante. España.
Teléfono: 96 584 59 05
reservas@strombolialtea.com

Dluxce
boutique

- Altea -

96 584 51 61

Conde de Altea 58

DR&N TRUSSARDI DIESEL Lauret

www.dluxce-boutique.com



Eva Fuster Tàrraga

❓ **A quina edat vas començar amb la música?** Als 5 anys en les classes de Jardí Musical

❓ **Quins records tens d'eixa etapa?** La mestra era Amparo i m'ho passava bomba. Tocavem instruments de percussió, ballàvem i cantàvem. Recorde molts bons moments.

❓ **Perquè vas triar el saxo?** La veritat es que m'agradava el saxo i la flauta. Flautes no n'hi havien, i vaig agafar el saxo que també el toca Lisa Simpson (rialles)

❓ **Què es el que més t'agrada de la música?** Tots els amics que m'he trobat gràcies a ella. Per descomptat m'encanta tocar a la banda juvenil i a la banda.

❓ **Actualment eres educand de la banda i en novembre entraràs a formar part com a músic oficial, que sents al formar part d'una agrupació tan nombrosa i amb 125 anys d'història?** Era la meua il·lusió des de xicoteta. Anava als concert, veia a la meua germana tocant el clarinet i a la banda fent passacarrers. Ara em sent molt orgullosa de formar part de la banda.

❓ **Penses que ha valgut la pena l'esforç que has fet per formar part de la banda?** Sí, la música necessita temps d'estudi però el premi es gran. Entrar a formar part de la banda es un somni fet realitat per a mi.

❓ **Recomanaries als teus amics estudiar música a l'escola de la Filharmònica?** Sí, per que m'agrada molt el "bon rollo" que hi ha, som com una família i m'encanta la bona relació amb els professors.



Irene Lloret Fernández

❓ **¿Por qué decides estudiar música?** A mi siempre me ha gustado la música pero no tuve la oportunidad de estudiarla en su momento. Más tarde, ya con mis hijos, uno de ellos músico, me decidí ha hacer aquello con lo que había soñado siempre.

❓ **¿Por qué la flauta?** Es un instrumento que siempre me ha gustado, pero, además tenía una flauta en casa que era de mi hijo, con lo cual la decisión fue sencilla.

❓ **¿Qué te aporta tocar en la banda de iniciación y el grupo de guitarras en la escuela?** Para mi es un estímulo muy grande porque te hace estudiar para estar al nivel y poder tocar bien tu papel. También me gusta el ambiente familiar que hay en la escuela, todos nos conocemos y hay muy buena relación con los profesores. Otra cosa importante es la flexibilidad en los horarios, si por un motivo no podemos asistir a alguna clase pues la podemos cambiar etc. Me gustaría que la acústica fuera mejor.

❓ **¿Cuáles son las ventajas e inconvenientes de formar parte del grupo de adultos de la escuela?** Me gusta mucho la flexibilidad en los estudios, el no tener que cenirme a un programa cerrado. También me gusta el ambiente familiar que hay en la escuela, todos nos conocemos y hay muy buena relación con los profesores. Otra cosa importante es la flexibilidad en los horarios, si por un motivo no podemos asistir a alguna clase pues la podemos cambiar etc. Me gustaría que la acústica fuera mejor.

❓ **¿Qué te ha aportado personalmente estudiar en la escuela?** Me ha servido mucho porque, como no soy de Altea, a través de la escuela y su banda juvenil he conocido mucha gente y me ha servido para hacer cosas con ellos, conocer su música, costumbres....

❓ **¿Cambiarías alguna cosa?** Ensajaría más días y haría más grupos para poder tocar con más gente, hacer más mezclas de instrumentos...

❓ **¿Te plantearías entrar en la banda?** Si, por supuesto, cuando tenga el nivel adecuado. Todo lo que sea estimular y tocar en grupo es muy positivo para mi.



Jose Manuel Pérez

❓ **A quina edat va començar la teua filla?** Roser va començar als 3 anys en jardí musical, després als 4 ja va triar el violí com a instrument. La van matricular perquè volíem que la nostra filla tinguera una formació musical però sense forçar-la, que fóra una activitat adequada per a la seua edat i en la Filharmònica van vore l'oportunitat d'iniciar-la en la música d'una forma fàcil per a ella a través del jardí musical.

❓ **La teua filla participa en varies agrupacions?** Si que em pareix beneficiós des del punt de vista del desenvolupament personal, i pense que una de les finalitats més importants d'esta formació musical és la participació en algun grup o agrupació, per això crec que és important començar el més prompte possible. Des del punt de vista musical crec que no tinc prou criteri per a dir-ho i crec que són els mestres els que ho han de decidir.

❓ **En general, estàs satisfet?** Ho estic tant en la formació, com en l'atenció a la meua filla, el tracte en els mestres és molt directe i són molt accessibles per als pares. Sempre que em tingut algun problema d'horaris o d'assistència ens ho han facilitat i això ajuda molt a combinar l'activitat de l'escola en les altres activitats dels xiquets. El tracte que li donen els mestres i el desenvolupament de la classe fan que la meua filla vaja contenta a les classes lo que pense que és molt important per a ajudar a l'esforç que fem els pares. Respecte a canviar alguna cosa, l'hauria de pensar però pel moment estic satisfet en el funcionament.

❓ **Creus que val?** Crec que sí, sense cap dubte. Es un esforç, que ja que tenim l'escola tan prop, hem de fer els pares, en altres pobles no ho tenen tan fàcil com ho tenim ací. Pense que la nostra responsabilitat com a pares, era fer el primer esforç, per donar-li l'oportunitat de tindre formació musical, més avant serà ella la que triarà si vol continuar en la seua formació musical.

Vols participar a la Revista?
Contacta'ns a: gestion@sfaltea.com



— Per què música a la infància? —



Molts són els estudis que s'han fet i estan fent-se sobre l'efecte de la música amb els nens. El psicòleg, escriptor i educador musical Don Campell proposa que els xiquets, des de la seua etapa fetal, han d'estimular-se musicalment per la seua mare. D'esta manera milloren el creixement, el seu desenvolupament intel·lectual, físic i emocional, la seua creativitat, les habilitats matemàtiques i la capacitat de recordar i memoritzar. A més a més, s'estimulen varies àrees particulars del cervell i pot ser utilitzada per ajudar en casos de problemes en la parla i en varis tipus de problemes intel·lectuals vinculats a la vegada amb el cervell i amb els sons.

A l'escola de música d'Altea tenim xiquets de totes les edats, la secció de jardí musical comença als dos anys i acaba als set. Tenim uns xiquets més tranquils, altres més nerviosos, alguns que no saben quasi ni parlar de tant menuts que són, però tots tenen un mateix objectiu, fer música, ja siga cantant, ballant o tocant un instrument. Les classes els permeten gaudir, volar amb la música, fundir-se amb ella i arribar a expressar el que palpa en el més profund de la seua alma i arribar a dir "¿per què és tant bonica la música?" Frase que ens ompli de satisfacció al mestres al veure que hem aconseguit una part del objectius, que gaudeixi de la música, però no és l'únic objectiu, davant tot això estan els valors que un xiquet d'aquestes edats ha de treballar i aprendre i que millor manera que gaudint del que li agrada, la música

Tots els anys l'escola prepara el seu curs escolar i pensa amb un projecte que dur a terme durant tot l'any i acabar amb un gran espectacle que done a conèixer tot el que han après els xiquets. Aquest any el projecte ha segut relacionat amb els valors com ara, l'estima, la diversió, la disciplina, el treball, el coratge, la valentia, la natura i la màgia, però sobre tot la companyonia, per això, tots els xiquets de jardí musical, junt amb la banda juvenil i els xiquets de llenguatge musical, van a fer un espectacle de música, cant i ball i ens plasmaran, en un gran espectacle de més de 200 xiquets, tot el que han après. Tot això serà possible gràcies a l'esperança del mestres d'aquesta escola i a la gran il·lusió que tenen els xiquets per veure al tan conegut personatge de Disney, Mickey Mouse, a Palau Altea el 18 de juny. Us esperem a tots!

vigela estilistes
Vigela i M^o Ángeles
96 584 44 32
Avd. Valencia n^o4 local C
Altea (Alicante)

GRUPO COOPERATIVO CAJAMAR

CAIXALTEA

Ajuntament d'Altea

Conservatori municipal profesional d'Altea

VISTALIA
nudos vale x2
desde 97€
2 gafas nudos
VISTA GRAPUADA + SOL
Montura Nudos Basic + 2 lentes 1.5 UC. Rango de stock + Nudos Sol. Promoción válida hasta fin de existencias. No acumulable y otros ofertas e descuentos.
VISTALIA
ÓPTICA ALTEA LA VELLA
Carretera de Callosa, 21 - Local 12 - ALTEA LA VELLA (Alicante) · Tel. 965 846 237
opticaltealavella@hotmail.com · www.opticaltealavella.com

Una Escola amb molta història...

Els orígens de l'Escola de Música queden units als de la Societat Filharmònica Alteanense que en 1889 realitza la seua primera actuació pública. Des dels inicis l'entitat ha impartit les ensenyances de solfeig i instrument a aquells educands que després formarien part de la banda de música d'Altea.

No obstant això, és en 1915 quan la banda de música cobra especial importància, es constituïu oficialment amb el nom de Societat Filharmònica Alteanense i s'aproven els primers estatuts de l'entitat, especificant, entre altres punts, la forma d'accés i normes generals de la seua escola d'educands.

Nombrosos professors i directores han passat per l'Escola al llarg de la seua existència, però va ser sota la direcció de D. Francisco Pérez Devesa quan l'escola patix un canvi important, perquè el 1970 l'escola d'educands, en aquell temps denominada "Benjamín Palencia", adquirix importància en l'educació musical de la província, instaurant així la base de l'ensenyança musical reglada en la nostra població.

Diuïnt anys més tard, en 1988, l'escola patix un nou canvi rellevant, ara sota la direcció de Jesús Juan Oriola, l'escola passa a ser un Centre Reconegut de Grau Elemental per la Conselleria d'Educació i dependent del Conservatori Superior Oscar Esplá d'Alacant.

A pesar dels èxits i avanços aconseguits quant a l'educació musical de la nostra localitat, la Filharmònica busca un nou objectiu, que tracta d'obtenir les ensenyances de Grau Mitjà per a Altea. És doncs, en 1997, quan la Filharmònica aconsegueix finalment la constitució del Conservatori de Grau Mitjà d'Altea, patrocinat per l'Ajuntament d'Altea, que inicia el seu primer curs acadèmic 1997/98.

Durant diversos cursos acadèmics, el nou Conservatori i la Filharmònica Alteanense continuen convivint junts, compartint tasques i instal·lacions en el mateix edifici del carrer de la Filharmònica, però per motius d'espai, en 2003 se separen, traslladant el Conservatori a l'edifici de l'antic grup escolar.



L'ESCOLA EN L'ACTUALITAT

En 2005 l'escola de la Filharmònica recobra un nou impuls degut a la gran demanda i és quan, davall el nom d'Escola de Música i Dansa d'Altea (EsMuAltea), i amb una nova concessió de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana com a centre reconegut per a ensenyances elementals, l'escola s'especialitza, a més de l'ensenyança elemental de música, en l'ensenyança elemental de dansa, així com en jardí musical. Així mateix, a part de les especialitats instrumentals habituals, l'escola ha anat afegint progressivament en la seua oferta educativa aquelles especialitats inexistents en el Conservatori i demandades per l'alumnat, com ara fagot, bandúrria, llaüt, mandolina, contraaix, dolçaina i tamborí.

Com no, l'objectiu principal de l'Escola és atendre l'amplia demanda musical amb la finalitat de despertar vocacions i aptituds que desemboquen en el desenvolupament personal i musical i, si és procedent, en l'accés a les agrupacions existents en la Filharmònica o de nova creació.

En l'actualitat, l'Escola compta amb més de 25 especialitats i 24 professors per a impartir classe als més de 320 alumnes de mitjana que es troben matriculats en el centre, distribuïts entre tots les modalitats d'ensenyança (música, dansa i iniciació).

La Societat Filharmònica Alteanense pot sentir-se satisfeta de tots els èxits i fruits obtinguts, perquè nombrosos alumnes de l'escola de la Filharmònica estan actualment en importants llocs nacionals i internacionals, i inclús la pràctica totalitat del professorat del Conservatori d'Altea van ser alumnes de l'escola de la Filharmònica.

La SFA recupera el Certamen tras dos años de ausencia

"El lema de la 41a edición del Certamen Internacional de Bandas de Música es "Altea 1889, la filarmónica" con ocasión del 125 aniversario de la SFA en este año."



La Sociedad Filarmónica Alteanense ha publicado, las bases con las que recupera su prestigioso Certamen Internacional de Bandas de Música (CIBM) Villa de Altea tras dos largos años de ausencia del panorama musical en los que se había ganado durante 40 ediciones el reconocimiento nacional e internacional.

El lema del certamen es "Altea 1889, la Filarmónica" con ocasión del 125 aniversario del nacimiento de la SFA que se conmemora en este año. La comisión organizadora seleccionará para la participación en el certamen un máximo de 4 bandas de música sinfónicas en una única sección, con un máximo de 135 músicos, que actuarán el 7 de diciembre en el Palau Altea Centre d'Arts.

"La SFA seleccionará un máximo de 4 bandas de música sinfónicas en una única sección, con un máximo de 135 músicos, que actuarán el 7 de diciembre en el Palau Altea Centre d'Arts."

La 41a edición, que se prevé muy disputada y de gran nivel, premiará a la mejor de las excelentes bandas de música sinfónicas que se seleccionarán con 7.500 euros y el trofeo de la sociedad musical. Las otras tres formaciones percibirán 1.500 euros por su participación. Además, se podrá otorgar un premio especial del jurado al mejor solista que recibirá un diploma acreditativo y una estancia de un fin de semana para dos personas en Altea. El plazo de inscripción finaliza el 23 de julio.

Juan Tomás Laviós, presidente de la SFA, asegura que "en este año que la sociedad musical cumple 125 años era fundamental recuperar el certamen, uno de sus principales activos y un elemento de dinamización en Altea que potencia la imagen del municipio como destino turístico cultural y asociado a una gran tradición artística". Además, Laviós ha destacado que "hay que consolidar y desarrollar el valor que atesoraba el CIBM Villa de Altea para continuar proyectando internacionalmente su reputación y prestigio".

"El CIBM Villa de Altea no se celebró en 2012 y 2013 y se reanuda en un año histórico para la SFA con el apoyo del ayuntamiento y del Palau Altea tras ver pasar a 175 bandas, 16.000 músicos y 125.000 asistentes."

La SFA, organizadora del certamen, agrupa a 180 músicos, 320 alumnos de la escuela de música, 1.000 socios y diferentes secciones: banda sinfónica, orquesta de pulso y púa, orquesta de cámara, grupo de dulzainas y escuela de música y danza. Pertenece a la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, una asociación que aglutina a 543 sociedades musicales con 40.000 músicos, (el 50% de España) 60.000 alumnos y 200.000 socios.

El CIBM Villa de Altea no se celebró en 2012 y 2013 por problemas económicos pero se reanuda en un año histórico para la SFA con el apoyo del ayuntamiento y del Palau Altea, gestionado por Olympia Metropolitana, tras ver pasar a 175 bandas de música procedentes de cuatro continentes (Europa, América, África y Asia), 16.000 músicos, 125.000 espectadores, interpretar 600 obras y entregar 60.000 euros en premios desde su inicio.

Las formaciones deberán interpretar dos obras puntuables en el certamen, la obra obligada será "1889" del compositor valenciano José Salvador González Moreno (Alquería de la Comtessa, 1961) y otra de libre elección, preferiblemente compuesta para banda de música.

Próximas Actuaciones

· Concierto en Palau Altea Orquesta de Cuerda de la SFA. 19 de Junio a las 20:00h. En Palau Altea

· Concierto Homenaje a los directores y músicos que representan la historia viva de la SFA. 4 de Julio 2014 a las 20:30h. En Palau Altea

· Aplec de Corals. 28 de Junio 2014

· Colaboración Festival "Nits Al So de l'Aigua". 3,10,17,23 de Julio 2014 a las 21:00h. Plaça de l'Aigua

· Concierto de Verano. 20 de Julio 2014 20:00h. Paseo Sant Pere



Edita: Societat Filharmònica Alteanense

Imprimeix: Imprenta Altea

Societat Filharmònica Alteanense

@sfaltea



ARIDOS MUXARA, S. L.

SERRETA MUXARA, SN
96 587 08 23 • FAX 96 689 51 17
APDO. CORREOS Nº 62
03550 LA NUCIA (ALICANTE)

AUTO-ESCUELA
ALTEA

Avda. Jaime I, nº 10
ALTEA (Alicante)
Tel. 965 84 08 25
www.autoescuelaaltea.com

f t 8+



SERVICIO
TÉCNICO DE
ORDENADORES
TFNO.965840691



C/ Filarmónica 1, Altea (Alicante)
telf. móvil - 615 965 492 / telf. fijo - 965 840 509



CLASES:
INGLÉS | ALEMÁN | SPANISH
MATEMÁTICAS
ASIGNATURAS DE A.D.E.
Y ECONOMÍA.

LANGUAGE SCHOOL
PROFESORAS LICENCIADAS
GRUPOS O INDIVIDUALES
C/ FILARMÓNICA, 1 ALTEA
Tel.: 96 584 51 38